**ENOSTAVNI ODGOVORI NA ZAPLETENA OTROŠKA VPRAŠANJA**

**Pojasnjevalno in sklepalno razmerje**

**1. naloga: /**

**2. naloga:**

Knjiga Velika ilustrirana otroška enciklopedija obsega več kot 3500 glavnih gesel, več kot 1000 dodatnih podgesel z vseh tematskih področij in 3000 barvnih ilustracij, fotografij in zemljevidov.

**3. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

DA **NE**

Pojasnilo: **Ker je to posodobljena izdaja, kar pomeni, da je že izšla v preteklosti, sedaj pa so jo naredili še aktualnejšo./To ni prva izdaja Velike ilustrirane otroške enciklopedije, saj je izšla že prej.**

**4. naloga:**

**a-naloga:**

**A Pisec besedila je knjigo samo hvalil.**

B Pisec besedil je knjigo večinoma grajal.

C Pisec besedila je knjigo malo hvalil, a večinoma grajal.

Č Pisec besedila je knjigo večinoma hvalil, a jo je tudi grajal.

Pojasnilo: **Velika ilustrirana otroška enciklopedija je zelo koristna, saj je vsestranska, uporabna, privlačna, enostavna, a vendar strokovna knjiga.**

**b-naloga:**

**A Bralcu je želel samo čim natančneje predstaviti otroško enciklopedijo.**

B Želel je doseči, da bi imel bralec o enciklopediji podobno mnenje, kot ga ima sam.

C Skušal je vplivati na bralčevo mnenje in ga hkrati prepričati, naj knjigo kupi.

Č Bralcem je nameraval knjigo predstaviti in jih povprašati po njihovem mnenju.

**5. naloga:**

*Na primer, tri lastnosti od:*

je zelo priljubljena, razumljiva, privlačna, zanimiva, koristna, vsestranska, enostavna, uporabna

**6. naloga:**

* **Ker so bistveni odstavki zapisani z večjo pisavo kot zanimivosti**.
* Ker so zanimivosti zapisane z večjo pisavo kot bistveni podatki.
* **Ker je na koncu knjige abecedno kazalo glavnih gesel in podgesel**.
* Ker je na začetku knjige abecedno kazalo glavnih gesel in podgesel.
* **Ker je na vrhu strani velik naslov, ki pove, o čem stran govori.**
* Ker je na vrhu strani naslov, ki predstavi največjo zanimivost s te strani.

**7. naloga:**

**a-naloga:**

(Pisec besedila je pojasnil trditev, da je enciklopedija priljubljena med otroki in starši,) saj jih po vseh področjih vodi razumljivo in privlačno, dejstva in podatki pa so popestreni z zanimivostmi in bogatim slikovnim gradivom.

**b-naloga:**

Učenci lahko knjigo uporabljajo pri domačih nalogah, seminarjih, pri pripravi plakatov, torej pri šolskem delu.

**8. naloga:**

**a-naloga:**

Vsaka poved ima en stavek/**dva stavka**/več stavkov, saj **ima vsak stavek eno osebno glagolsko obliko (postanejo, so razloženi; vodi, so popestrili)**.

**b-naloga:**

 **v enakovrednem razmerju,** torej je poved podredno zložena.

Stavka v povedih sta

v neenakovrednem razmerju, **torej je poved priredno zložena.**

**c-naloga:**

**A Prvi stavek izraža trditev oz. ugotovitev, drugi pa dokaz/pojasnilo zanjo.**

B Prvi stavek izraža dejanje, ki se je zgodilo pred dejanjem iz drugega stavka.

C Drugi stavek izraža posledico dejanja iz prvega stavka.

Č Drugi stavek govori o dogodku, ki je v nasprotju z dogodkom v prvem stavku.

**č-naloga:**

saj kajti

**d-naloga:**

Pisec je izrazil časovno/vzročno/posledično/protivno/stopnjevalno/**pojasnjevalno** razmerje.

**9. naloga:**

*Na primer, dve povedi od:*

Ti se ob samostojnem branju ali samo listanju po enciklopediji hkrati nevede učijo pozorno opazovati, saj marsikaj izvedo že s fotografij in podrobnih ilustracij.

Prav tako knjiga otroka usmerja v povezovanje, saj so v okvirčku navedena gesla.

V Veliki ilustrirani otroški enciklopediji se bralec zlahka znajde, saj je oblikovana zelo pregledno.

Nato pa ga pri branju usmerjajo podnaslovi in različno velika pisava, saj so bistveni odstavki zapisani z večjim tiskom kot zanimivosti.

Velika ilustrirana otroška enciklopedija je zelo koristna, saj je vsestranska, uporabna, privlačna, enostavna, a vendar strokovna knjiga.

**10. naloga:**

**a-naloga:**

*Na primer:*

* Naslov se na prvi pogled zdi pretiran, saj/kajti nihče ne more raziskati vseh slovenskih imen./Naslov se na prvi pogled zdi pretiran, nihče namreč ne more raziskati vseh slovenskih imen.
* Te so še zanimivejše kot leksikon sam, saj se jih bere kot roman./Te so še zanimivejše kot leksikon sam, kajti bere se jih kot roman./ Te so še zanimivejše kot leksikon sam, bere se jih namreč kot roman.
* Avtor je skrbno zbiral imena, saj je v leksikon vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena./Avtor je skrbno zbiral imena, kajti v leksikon je vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena./ Avtor je skrbno zbiral imena, v leksikon je namreč vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena.

**b-naloga:**

*Na primer:*

Delo presega besedni imenik, saj avtor postreže bralcu še s kulturno zgodovino, kajti imenska gesla

umešča tudi v širši svetovni kontekst.

**11. naloga:**

**a-naloga:**

* Šolarji **si** z enciklopedijo brez težav **pomagajo** pri domačih nalogah, plakatih, seminarskih nalogah,

torej **je** lahko zanje dodaten vir znanja pri šolskem delu.

* DA **NE**
* (Prebral/-a sem) dvostavčno, priredno zloženo poved.

**b-naloga:**

* posledico – **dejstvo** – nasprotje – čas dejanja – vzrok dejanja
* A Izraža posledico dogodka iz prvega stavka.

B Izraža pojasnilo za trditev iz prvega stavka.

**C Izraža sklep na podlagi dejstva iz prvega stavka**.

Č Izraža vzrok za dogodek iz prvega stavka.

* torej

**c-naloga:**

(To razmerje bi poimenoval/-a) sklepalno razmerje.

**č-naloga:**

Veznik zato/ker/**zatorej**/vendar/da.

**12. naloga:**

Vsi opisi in razlage so kratki, napisani zanimivo, razumljivo in jasno, torej so gesla namenjena prav otrokom.

Skoraj vsak odstavek ima tudi svojo ilustracijo ali fotografijo, torej je enciklopedija kljub številnim podatkom zračna in prijetna.

**13. naloga:**

**a-naloga:**

preprosto in razumljivo, natančno opisali, veliko odličnih posnetkov, izjemno bogato slikovno opremo, veliko podatkov, zanimivejša

**b-naloga:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dejstvo | Sklep |
| Knjiga Naš planet preprosto in razumljivo opisuje podnebne spremembe, njihove vzroke in posledice, | torej je primerna tudi za mlajše bralce. |
| Opise dopolnjujejo številni grafi, diagrami, ilustracije in veliko odličnih posnetkov, | torej ima izjemno bogato slikovno opremo. |
| Knjiga ima kar 208 strani,  | torej v njej najdemo veliko podatkov. |

**14. naloga:**

A V opisu življenja osebe. **C V poročilu o dogodku**.

**B V oceni knjige/filma.** Č V oznaki osebe.

Pojasnilo: **Pri oceni lahko najprej navedemo dejstva, kaj nas je pri knjigi pritegnilo in nato postavimo trditev oz. sklep. Enako je pri poročilu o dogodku, ko najprej povemo dejstva (npr. poročilo o nesreči), nato pa še kaj smo na podlagi dejstev sklepali.**

**15. naloga:**

**a-naloga:**

(Uporabila je) pojasnjevalno razmerje.

**b-naloga:**

Tema besedila je aktualna, **saj** nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč.

Besedilo vam priporočam, **kajti** v njem najdemo veliko koristnih napotkov.

Navdušena sem bila nad koraki učenja, napisani so **namreč** kratko in jedrnato.

**c-naloga:**

A Tema besedila je aktualna, torej nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč.

B Nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč, saj je tema besedila aktualna.

C Nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč, vendar je tema besedila aktualna.

**Č** **Nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč, torej je tema besedila aktualna**.

**č-naloga:**

A Zamenjala bi samo veznik saj z veznikom torej, vrstni red stavkov pa bi ostal enak.

B Zamenjala bi samo vrstni red stavkov, veznik saj pa bi ohranila.

C Zamenjala bi vrstni red stavkov in uporabila kateri koli veznik (npr. vendar, zato).

**Č Zamenjala bi vrstni red stavkov in namesto veznika saj uporabila veznik torej.**

**d-naloga:**

V besedilu najdemo veliko koristnih napotkov, torej/zatorej vam ga priporočam.

Koraki učenja so napisani kratko in jedrnato, torej/zatorej sem bila nad njimi navdušena.

**16. naloga:**

**a-naloga:**

**DA** NE

Podatki:

Tematika muzikala je zanimiva še danes.

Igra je bila naravna, neprisiljena, usklajena z glasbeno dramaturgijo in tekoča.

Glasba je bila žanrsko precej raznolika.

**b-naloga:**

*Na primer:*

Tematika muzikala je zanimiva še danes, saj Kurent uvidi omejenost in ničvrednost slovenske politike. V projektu je sodelovalo skoraj sto glasbenikov, pevcev in igralcev, torej gre za zelo obsežen projekt. Igra je bila naravna, neprisiljena in prepričljiva, režija pa izvirna, sveža, dobro usklajena z glasbeno dramaturgijo in tekoča. Scena je nevsakdanja, orkester je namreč postavljen na posebno konstrukcijo na odru. Osrednje prizorišče pa so stopnice na sredi odra in oder pred njim. Pravo presenečenje je bila glasba, kajti bila je žanrsko precej raznolika.

**17. naloga:**

**a-naloga:**

Posledico/**sklep**/pojasnilo/vzrok/stopnjo.

**b-naloga:**

Slovenski igralci so potrebovali minuto odmora, saj si je beloruska reprezentanca priigrala tri gole prednosti./kajti beloruska reprezentanca si je priigrala tri gole prednosti./beloruska reprezentanca si je namreč priigrala tri gole prednosti.

Žvižeju pogovor s selektorjem ni koristil, kajti kljub premoru je izvedel dve neresni akciji./saj je kljub premoru je izvedel dve neresni akciji./kljub premoru je namreč izvedel dve neresni akciji.

Selektor je tudi menil tako kot jaz, zamenjal ga je namreč z drugim igralcem./saj ga je zamenjal z drugim igralcem./kajti zamenjal ga je z drugim igralcem.

Selektorjeve odločitve so bile učinkovite, saj so slovenski rokometaši v drugem polčasu zaigrali odločno in hitreje./kajti slovenski rokometaši so v drugem polčasu zaigrali odločno in hitreje./ slovenski rokometaši so namreč v drugem polčasu zaigrali odločno in hitreje.

Naši fantje lahko zdržijo tudi pritisk v končnici tekme, kajti kljub beloruskim napadom je Gajić dosegel zmagoviti gol./saj je kljub beloruskim napadom Gajić dosegel zmagoviti gol./kljub beloruskim napadom je namreč Gajić dosegel zmagoviti gol.

**18. naloga:**

Monografija *Drevesne vrste na Slovenskem* ni izšla prvič, **saj** je to druga, dopolnjena izdaja.

Knjiga je obsežen leksikon, **saj** predstavlja kar 186 drevesnih vrst.

Pisana je poljudno in vsem razumljivo, **zato** jo lahko berejo tako strokovnjaki kot ljubitelji dreves.

**Ker** je knjiga na novo oblikovana, so ji dodali oz. zamenjali več kot 130 fotografij.

V knjigi brez težav prepoznamo posamezne drevesne vrste, **saj** so podrobno opisane.

Avtor je knjigo izdal na svoje stroške, **torej** je bila izdana v samozaložbi.

**Ker** so opisom dodane izvirne avtorjeve barvne fotografije, ima vsaka predstavitev drevesa

še večjo vrednost.

**19. naloga:**

**a-naloga:**

Knjižica je zelo zanimiva, kajti/saj v njej bralci spoznajo pogoste napake v različnih besedilih in medijih./v njej namreč bralci spoznajo pogoste napake v različnih besedilih in medijih.

Knjiga s 128 stranmi je v veliko pomoč tudi lektorjem in prevajalcem, saj lahko z njo

rešijo marsikatero jezikovno zadrego./kajti z njo lahko rešijo marsikatero jezikovno zadrego./z njo lahko namreč rešijo marsikatero jezikovno zadrego.

Knjiga je jasna in nazorna, saj je napisana v preprostem jeziku, s poenostavljenimi razlagami in podprta s čim preprostejšimi primeri./kajti napisana je v preprostem jeziku, s poenostavljenimi razlagami in podprta s čim preprostejšimi primeri./napisana je namreč v preprostem jeziku, s poenostavljenimi razlagami in podprta s čim preprostejšimi primeri.

Knjiga Pravipis je zabaven priročnik, kajti z njim se bralec na manj šolski način pouči o pravilni rabi različnih besed./saj se z njim bralec na manj šolski način pouči o pravilni rabi različnih besed./z njim se namreč bralec na manj šolski način pouči o pravilni rabi različnih besed.

**b-naloga:**

V knjižici bralci spoznajo pogoste napake v različnih besedilih in medijih, torej/zatorej je zelo zanimiva.

S knjigo s 128 stranmi lahko rešijo marsikatero jezikovno zadrego, torej/zatorej je v veliko pomoč tudi lektorjem in prevajalcem.

Knjiga je napisana v preprostem jeziku, s poenostavljenimi razlagami in podprta s čim preprostejšimi primeri, torej/zatorej je jasna in nazorna.

S knjigo Pravipis se bralec na manj šolski način pouči o pravilni rabi različnih besed torej/zatorej je zabaven priročnik.

**20. naloga:**

**a, b-naloga:**

Slovar je namenjen širokemu krogu bralcev, **saj** ga lahko uporabljajo tako strokovnjaki kot tudi športniki, študenti ali pa le ljubiteljski smučarji.

Slovenski smučarski slovar je specifičen oziroma poseben in nekoliko nacionalno obarvan slovar, **saj** je smučanje na Slovenskem opisal že Valvazor ob koncu 17. stoletja.

Sprejemljiv je tudi za mlade navdušence nad »novejšimi« vrstami smučanja, v njem so **namreč** razloženi sodobni izrazi z vseh področij smučanja (alpsko in nordijsko smučanje, smučarski teki in skoki, turno smučanje, prosto smučanje, deskanje na snegu, biatlon).

Namen avtorjev je bil zagotovo dosežen, **saj** bralec v slovarju najde vse izraze, povezane s smučanjem, tehniko smučanja in smučarsko opremo.

Slovar je tudi bogato slikovno opremljen, v njem je **namreč** več kot 150 fotografij, slik in skic.

Ponazarjalno gradivo slovarja pritegne bralca, **saj** je precej raznovrstno.

Prijetno nas preseneti tudi stripovska karikatura s področja varnosti na smučišču Mikija Mustra, **kajti** v leksikonih po navadi ni prostora za humor.

Hkrati bralca ogled slikovnega gradiva ponekod malo zbega, **saj** slike niso vselej na pravem mestu.

Ne glede na nekaj pomanjkljivosti bo Slovenski smučarski slovar ostal pomemben prispevek smučarski stroki, **saj** je v njem prvič zbrano celotno strokovno izrazje, povezano s tem priljubljenim športom.

**c-naloga:**

Slovar lahko uporabljajo tako strokovnjaki kot tudi športniki, študenti ali pa le ljubiteljski smučarji, torej/zatorej je namenjen širokemu krogu bralcev.

Smučanje na Slovenskem je opisal že Valvazor ob koncu 17. stoletja, torej/zatorej je Slovenski smučarski slovar specifičen oziroma poseben in nekoliko nacionalno obarvan slovar.

V njem so razloženi sodobni izrazi z vseh področij smučanja (alpsko in nordijsko smučanje, smučarski teki in skoki, turno smučanje, prosto smučanje, deskanje na snegu, biatlon), torej/zatorej je sprejemljiv tudi za mlade navdušence nad »novejšimi« vrstami smučanja.

Bralec v slovarju najde vse izraze, povezane s smučanjem, tehniko smučanja in smučarsko opremo, torej/zatorej je bil namen avtorjev zagotovo dosežen.

V slovarju je več kot 150 fotografij, slik in skic, torej/zatorej je tudi bogato slikovno opremljen.

Ponazarjalno gradivo je precej raznovrstno, torej/zatorej pritegne bralca.

V leksikonih po navadi ni prostora za humor, torej/zatorej nas prijetno preseneti tudi stripovska karikatura s področja varnosti na smučišču Mikija Mustra.

Slike niso vselej na pravem mestu, torej/zatorej bralca ogled slikovnega gradiva ponekod malo zbega.

V Slovenskem smučarskem slovarju je prvič zbrano celotno strokovno izrazje, povezano s tem priljubljenim športom, torej/zatorej bo ne glede na nekaj pomanjkljivosti ostal pomemben prispevek smučarski stroki.

**21. naloga**:

*Po smislu.*

**USTVARJALNI IZZIV**

*Po smislu.*

**VAJA DELA MOJSTRA**

**(Priredno zložena poved, razmerja)**

**1. naloga: /**

**2. naloga:**

**A Vsem, ki jih zanima glasba.**

B Samo profesorjem glasbe.

C Le otrokom, ki obiskujejo glasbeno šolo.

Č Le glasbenim talentom.

**3. naloga:**

**O teoriji glasbe** – glasbenih oddajah – **glasbenih žanrih** – glasbenih talentih – **najrazličnejših glasbilih** – o tekmovanju mladih talentov – **skladateljih in glasbenikih.**

**4. naloga:**

Osnovnošolec bo brez težav naredil miselni vzorec o nekem skladatelju, ker so predstavljeni na kratko/le na dveh straneh.

**5. naloga:**

*Po smislu, npr. en podatek od:*

Pisec besedila je knjigo pohvalil, saj je napisal, da je to bogata ilustrirana enciklopedija, ki zgoščeno in privlačno predstavlja zgodovino glasbe/da je ustvarjena z vrhunskim občutkom in vsebuje izjemno estetiko/da je razmerje med tekstom, fotografijami, citati in zanimivostmi perfektno/da so fotografije in ilustracije prava paša za oči/da ob branju privlačnega besedila bralcu ne bo dolgčas/da časovni trak pregledno in jedrnato povzema največje dogodke posameznega obdobja.

**6. naloga:**

**a-naloga:**

Bogastvo fotografij in ilustracij je **prava paša za oči**.

*Po smislu, npr.:*

Podčrtana stalna besedna zveza pomeni, da si bogate fotografije in ilustracije bralci z zanimanjem in z zadovoljstvom ogledujejo.

**7. naloga:**

**a-naloga:**

*Na primer:*

Razdelki prej in potem ga vodijo do sorodnih vsebin, saj/kajti spozna zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti./spozna namreč zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti./torej spozna zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti.

**8. naloga**:

Vezalno razmerje: **Glasbeno prepotuje svet skozi čas in se zraven uči**.

Stopnjevalno razmerje: **Bralec se podrobno seznani ne samo s teorijo glasbe, ampak tudi z glasbenimi žanri vzhoda in zahoda.**

Ločno razmerje: **Lahko prebere nekaj več podatkov o kitajski lutnji ali pa spozna majevsko okarino.**

**9. naloga:**

**a-naloga:**

A Izraža sklep iz dejstva v prvem stavku.

B Izraža posledico za dogodek iz prvega stavka.

**C Izraža pojasnilo za dogodek iz prvega stavka.**

Č Izraža razliko oz. nasprotje.

**b-naloga:**

Ta knjiga je ustvarjena z vrhunskim občutkom, saj/kajti vsebuje izjemno estetiko.

**10. naloga:**

**a-naloga:**

Bogastvo fotografij **in** ilustracij je prava paša za oči, **zato** bralcu ob branju privlačnega besedila ne bo nikoli dolgčas.

**b-naloga:**

Ker je bogastvo fotografij in ilustracij prava paša za oči, bralcu ob branju privlačnega besedila ne bo nikoli dolgčas.

**11. naloga:**

**a-naloga:**

Poved je podredno zložena, saj je sestavljena iz glavnega stavka (bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku všeč) in vzročnega odvisnika (Ker je razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi enostavno perfektno).

**b-naloga:**

Razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi je enostavno

perfektno, zato bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku všeč.

**12. naloga:**

**a-naloga:**

Bralec o največjih skladateljih in glasbenikih prebere na dveh straneh, torej niso predstavljeni na dolgo.

**13. naloga:**

**PO** Čeprav so napovedali poln stadion navijačev, se je na njem zbralo le 6000 navijačev.

**PO** Ne vem, zakaj me sosedov fant vedno tako grdo pogleda.

**PR** Katja se je vse leto dobro pripravljala na maraton, a ji ni uspelo priti do cilja.

**PR** Lara je pospravila mizo in nato še pomila posodo.

**PO** Pohodniki so hodili po cesti, ki je bila prašna in makadamska.

**PR** Tine ni skrbelo, kajti Boštjan je dobro poznal celotno pot.

**PR** Tea ni postal samo državna prvakinja, ampak se je tudi uvrstila na olimpijske igre.

**PO** Oče je pred odhodom razmišljal, ali naj vzame s seboj dežnik.

**PR** Jakob lahko s seboj vzame dežnik ali pa si glavo pokrije s kapo.

**14. naloga:**

Miha je prijel daljnogled **in** si ogledal prihajajočo se ladjo. **vezalno (razmerje)**

Očetu se je na avtocesti pokvaril avto, **torej** ga bo odpeljal na popravilo. **sklepalno (razmerje)**

Kupili bomo novo otroško sobo **ali pa** le zamenjali omaro. **ločno (razmerje)**

Mojca je bila **ne samo** hči lastnika tovarne, **ampak** je **tudi** sodelovala pri sklepanju poslov.

**stopnjevalno (razmerje)**

Jure je stekel v sobo **ter** se skril pod posteljo. **vezalno (razmerje)**

Peter **ni** bil **le** dober član posadke, **ampak** je **tudi** rad pomagal svojim prijateljem.

**stopnjevalno (razmerje)**

Oče zjutraj ni pripravil vseh dokumentov, **zato** je zjutraj zamudil sestanek. **posledično (razmerje)**

Tine ni razumel pogovora odraslih, **saj** je bil še otrok. **pojasnjevalno (razmerje)**

Naš znanec je zjutraj odšel na Triglav, **a** mu zaradi utrujenosti ni uspelo priti na vrh. **ločno (razmerje)**

Jablana na vrtu se je posušila, **zato** jo je dedek posekal. **posledično (razmerje)**

Maja je na mizo postavila neslano juho, **torej** jo je bilo treba soliti. **sklepalno (razmerje)**

V Mariboru si bo Primož **ali** ogledal grad **ali** se bo sprehodil do Lenta. **ločno (razmerje)**

Novakovi so organizirali piknik, **toda** zaradi dežja so ga odpovedali. **protivno (razmerje)**

**15. naloga:**

*Na primer:*

Knjiga je slabo slikovno opremljena, saj je v njej šest skic/kajti v njej je šest skic/v njej je namreč šest skic.

Šola je moderno opremljena in/ter ima sodobno računalniško učilnico.

Včeraj se je učil do polnoči, a/toda/vendar/ampak danes še vedno ne zna vsega.

Karmen je bila nad obiskom muzeja navdušena, zato mi je (njegov) ogled priporočila.

Po telovadbi Barbara popije čokoladno mleko ali pa včasih poje čokolado./Po telovadbi Barbara ali popije čokoladno mleko ali včasih poje čokolado.

Andraž je po nesreči razbil mamino skledo za sadje, torej bo kupil novo.

Rok vsako leto ne samo uživa na morju, ampak ob vikendih tudi dela kot reševalec na plaži.

Petra se je brezskrbno spustila po klancu, a/toda/vendar/ampak ni videla peska na cesti.

**16. naloga:**

Planica že vrsto let velja za največji slovenski športni praznik **in** brez nje si ni mogoče zamisliti svetovnega pokala v smučarskih poletih. Planica pa **ni samo** v zavesti skakalcev, **ampak** so nanjo ponosni **tudi** športni navdušenci. Na takih prireditvah gre za množično zbiranje velikega števila ljudi, **zato** je potrebno poskrbeti za varnost. Posebno nevarnost **ne** predstavlja **samo** veliko število ljudi, **ampak tudi** obnašanje navijačev. V Planico se iz leta v leto več ljudi pripelje z vlakom, **saj**/**torej** se tako izognejo nepotrebnim zastojem na cesti. Planiške skoke smo si lahko **ali** ogledali v živo **ali** spremljali preko TV-sprejemnikov. Ker je mnogo ljudi gledalo skoke po televiziji, ima pomembno nalogo novinarska in produkcijska ekipa. Gledalci so dobili **ne samo** informacije o tekmovanju, **ampak tudi** novice iz zakulisja. Novinarji so želeli čimbolj strokovne komentarje, **zato** je dogajanje v finalu popestril Primož Peterka.

**17. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Vid je pri obiranju češenj padel z drevesa, **zato ne pleza več po drevesih**.

Alenka je za Rokov rojstni dan pekla potico **in pri tem poslušala slovensko glasbo**.

Tipal je po temni kleti, **a stikala za luč ni mogel najti**.

Plesalci so zaslišali glasbo **ter odšli na plesišče**.

Člani so se udeležili volitev v premajhnem številu, **torej bodo morali volitve ponoviti**.

Bojan ni le vrhunski športnik, **ampak zna tudi dobro igrati na klavir**.

Lea je bila prepričana v uspeh na čipkarskem tekmovanju, **saj je vsak dan veliko vadila**.

**18. naloga:**

Pia je sošolki pojasnila snov pri geografiji, **saj** je bila dolgo časa odsotna/**kajti** bila je dolgo časa odstotna/bila je **namreč** dolgo časa odsotna.

Rebeka je doma pozabila ključe, **zato** se bo vrnila ponje.

Novakovi so bili žalostni, **saj** jim je poginil njihov hišni ljubljenček/**kajti** poginil jim je njihov hišni ljubljenček/poginil jim je **namreč** njihov hišni ljubljenček.

Maja je nastopila na avdiciji, **a/toda/ampak/vendar** je niso sprejeli za igralko v filmu.

**19. naloga:**

Bine si je poškodoval roko in oče ga je odpeljal k zdravniku. **vezalno (razmerje)**

V nahrbtnik sem dal tudi sončna očala**,** kajti napovedali so sončno vreme. **pojasnjevalno (razmerje)**

Pika je v nedeljo ne samo pospravila sobo**,** ampak je tudi skuhala kosilo. **stopnjevalno (razmerje)**

V soboto bomo gledali nogomet ali pa uživali ob gledanju komedije. **ločno (razmerje)**

V nedeljo je imelo morje že 19 °C**,** zato so najpogumnejši skočili v vodo. **posledično (razmerje)**

Peter ima težave med sošolci**,** ne zna se namreč vključiti v pogovor. **pojasnjevalno (razmerje)**

Naredili smo sneženega moža ter mu na glavo dali star lonec. **vezalno (razmerje)**

Tableto pogoltnemo celo ali pa jo raztopimo v mlačni vodi. **ločno (razmerje)**