**9. UČNI SKLOP: DOBRODOŠLI V HOTELU TRANSILVANIJA!**

**VAMPIRJI S SLOVENSKIMI IMENI**

**1. naloga:**

(Besedilo govori) o filmu Hotel Transilvanija.

(Besedilo je bilo objavljeno) na spletnih straneh Koloseja./na www.kolosej.si/filmi/hotel-transilvanija

*Po smislu, npr.:*

Avtor besedila bi bil lahko nekdo, ki si je film ogledal/ocenjevalec filmov/filmski kritik.

**2. naloga:**

Pred samo oceno filma so nanizani osnovni podatki o filmu. Tam izvemo, da film traja

90 minut/1uro in 30 minut, da prihaja iz ZDA/Amerike in da je nastal leta 2012. Navedeni so igralci, scenarista, režiser in podatek, da filmske junake lahko ob gledanju poslušamo

v slovenščini/slovenskem jeziku. Določen je tudi žanr filma, tj. družinska animirana komedija.

**3. naloga:**

**7** animiran 1 razpošiljanje, razdeljevanje

**1** distribucija 2 neizobražen, surov

**6** nadležen 3 izobražen, pameten

**2** barbarski 4 umirjenost

**4** spokojnost 5 usklajen

6 zoprn, neprijeten

7 risan

**4. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Da je film sinhroniziran v slovenščino, pomeni, da so izvirni govor (angleščino) nadomestili s slovenščino/da v filmu ni podnapisov, ker igralci ne govorijo v angleščini, ampak slovensko/

da igralci govorijo v slovenščini in da sta zvok in slika usklajena tudi v slovenščini.

**5. naloga:**

Hotel Transilvanija je razkošno bivališče/razkošno skrivališče/razkošno zdravilišče.

V grad ni stopila človeška noga manj kot 100 let/več kot 100 let/manj kot 50 let.

Drakula je lastnik hotela/skrivnostni gost/nenavadni vampir.

Lastnik želi prirediti poseben mesec zabave/poseben konec tedna/posebno zabavo.

Vampirske težave so čisto posebne vrste/nenavadne in skrivnostne/take, kot jih poznamo

tudi iz človeškega življenja.

Film je srhljiv in pretresljiv/zabaven in prav nič srhljiv/smešen in občasno malo žalosten.

**6. naloga:**

A Ključna tema filma je vampirsko življenje, ki je za vse zelo zabavno.

B Poglavitna tema filma je Drakula, ker o njem vemo premalo.

**C** Poglavitna tema so družinski odnosi, predvsem odnos med očetom in hčerjo.

Č Ključna tema v filmu je zabava, ki jo priredi Drakula, in odnosi na tej zabavi.

**7. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

V grad od leta 1898 ni stopil/prišel noben človek/ni bilo ljudi.

V začetku življenje poteka, tako kot mora.

Z njimi prekine vsakdanji način življenja.

Za 90 minut se boste vživeli v film.

Večina se bo ob gledanju filma smejala.

**8. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Drakula je izmišljena oseba, najslavnejši vampir, Bram Stoker je o njem leta 1897 napisal grozljivko. Sicer naj bi legenda o Drakuli prihajala iz Romunije, iz pokrajine Transilvanija, kjer naj bi se eden od vladarjev imenoval Drakula in naj bi v svojih bojih pobil ogromne množice ljudi.

**9. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Ljudje kakovost hotelov označujemo s številom zvezdic.

Ljudje smo polnoletni pri 18. letih, vampirji potrebujejo za to 100 let več./ Praznujejo Mančino polnoletnost.

**10. naloga:**

A Izhodiščno besedilo je opis in predstavitev filma.

**B** Izhodiščno besedilo je ocena filma.

C Izhodiščno besedilo je pripoved o doživljanju ob ogledu filma.

Č Izhodiščno besedilo je navodilo, kaj narediti pred ogledom filma.

D Izhodiščno besedilo je zgodba o grofu Drakuli.

**11. naloga:**

*Po smislu, npr., tri stvari od:*

Avtor besedila hvali dober scenarij, odlično režijo, zabavnost in smešnost prizorov, povezanost z našim življenjem.

**12. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

V bistvu ničesar ne graja, le opozarja, da film kljub povezavi z Drakulo nima v sebi nič srhljivega, nad čimer bi lahko bil kdo od gledalcev razočaran.

**13. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Če bi oceno prebral/-a pred ogledom filma, bi si film zagotovo želel/-a pogledati, saj me filmi o vampirjih zelo zanimajo. **ALI**

Če bi oceno prebral/-a pred ogledom, filma ne bi šel/šla pogledat, saj mi niso všeč sinhronizirani filmi.

**14. naloga:**

**a)** A Skrbi je v prvi povedi samostalnik, v drugi pa glagol.

B Skrbi je v obeh povedih glagol.

**C** Skrbi je v prvi povedi glagol, v drugi pa samostalnik.

Č Skrbi je v obeh povedih samostalnik.

**b)** –Da, v prvi povedi jo naglasimo na prvem zlogu, v drugi povedi pa na drugem.

– Da, v prvi povedi jo naglasimo na drugem zlogu, v drugi povedi pa na prvem.

– Ne, besedi sta enaki, njun pomen določimo iz pomena povedi.

– Ne, besedi imata enak pomen, ker ju naglasimo enako.

**15. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

V prvem primeru je beseda hotel pisana z malo začetnico, ker je to občno ime/vrsta stavbe, v drugem primeru pa je hotel pisan z veliko začetnico, ker je to lastno ime/naslov filma.